

VÝSTAVY

DO RUDOLFINA

I KAVÁRNY

Hvězdný **JOSEF KOUDELKA**

slaví osmdesátiny, ale dárky dává on.

Národní galerii daroval svůj fotografický cyklus, který vytvořil pro vůbec první prezentaci Vatikánu na bienále v Benátkách. Současně s touto výstavou nazvanou *De-creazione* se koná významná retrospektivní výstava *Návraty*, na které se seznámíme s průřezem jeho další tvorbou. Výstava umístěná v rekonstruovaných prostorách Uměleckoprůmyslového muzea má sedm kapitol a zahrnuje všechny významné cykly Koudelkovy dosavadní aktivity. „Řada fotografií vytváří dobré jednotlivé fotografie, nicméně není mnoho těch, kteří zanechávají nepřehlédnutelné lidské poselství celým svým dílem,“ poznamenává kurátorka výstavy Irena Šorfová. V srpnu naváže galerie představením jeho proslulého fotografického cyklu *Invaze 68*.

ROBERT VANO Výstava jako dobrý skutek: V pražské kavárně Bílá vrána je do 20. května k vidění výstava fotografií věhlasného Roberta Vana s názvem *Fotka nemusí být ostrá*. Výtěžek z prodeje fotografií je určen právě této kavárně, která zaměstnává lidi s mentálním postižením. „Myslím, že dělat dobré skutky je přirozené,“ říká Robert Vano. Přijďte se aspoň podívat a dejte si kávu, vstup je zdarma a propojení světa ‚nemocných‘ a zdravých je užitečné pro obě strany...

MAT COLLISHAW Galerie Rudolfinum pokračuje v představování zásadních jmen světového umění. Do 8. července nás bude těšit výstava *Standing Water*, která představuje všechna tvůrčí období důležitého současného britského výtvarníka Mata Collishawa. Collishaw, dobře si vědom toho, co je aktuální, si hraje s tradičními tématy a „aktualizuje“ je do současné podoby. Umí být jak atraktivním pro neškolené diváky, tak cenným pro vzdělané historiky umění.

